

MAURO MICHELE DE LILLO

Nato a Milano il 7/7/1967

CURRICULUM PROFESSIONALE

- 1997-2018 lavora come educatore sul territorio (interventi sia nelle scuole che domiciliari) di San Casciano Val di Pesa con minori a rischio e disabili per la cooperativa sociale. "Arca".
- 2001-2018 gestisce il doposcuola per minori "a rischio" per la cooperativa sociale "Arca" e per il Comune di S. Casciano e ASL 10.
- 2000/2018 lavora come musicoterapista (in collaborazione con la danzaterapeuta Loraine Tapman) con i ragazzi disabili nel centro diurno della coop. Sociale "Le Rose". Nel 2008 ha preparato in collaborazione con Loraine Trapman un musical teatrale ("Cantiamo le Rose"), basato su canzoni, musiche e danza preparate insieme ai ragazzi disabili de "Le Rose", che sono i protagonisti assoluti dello spettacolo, con l'intento di portarlo nei teatri (fino ad ora sono stati realizzati due spettacoli al teatro Jack and Joe di Cerbaia).
- Dal 1998 fa parte di "Boomstomp", gruppo di studio sull'espressione corporea, ritmica e vocale, collaborando con la danzaterapeuta Loraine Trapman; tale gruppo ha anche realizzato diverse performances in pubblico che si basano sul coinvolgimento degli spettatori nelle attività proposte. Il gruppo ha sede presso la cooperativa sociale "Le Rose".
- 2001/2002: conduce un laboratorio di musicoterapia presso una scuola materna in Firenze.
- 2002/2004: laboratorio "Musica e ritmo", per bambini e adolescenti, presso il Centro Giovani di Mercatale, per il Comune di S. Casciano e dalla ASL 10.
- 2003/2004: conduce un laboratorio di musicoterapia presso la scuola elementare "Italo Calvino" di Firenze.
- 2002/2009 conduce un laboratorio di musicoterapia presso il Centro di Socializzazione (Azienda ASL 7 Siena) di Poggibonsi.
- 2004/2009 conduce un laboratorio di musicoterapia presso il Centro di Socializzazione (Azienda ASL 7 Siena) di Colle Val d'Elsa.
- 2009/2018 conduce un laboratorio di musicoterapia presso il Centro di Socializzazione "L'impronta"(Azienda ASL 7 Siena) di Colle Val d'Elsa, nato dalla fusione dei Centri di socializzazione di Poggibonsi e Colle val d'Elsa.
- 2004/2018 conduce un laboratorio di musicoterapia con casi psichiatrici per il Centro Salute Mentale (Azienda ASL 10) di San Casciano.
- 2005/2018 lavora come musicoterapista (interventi individuali nella scuola elementare e nella scuola materna) per il Comune di S. Casciano e della ASL 10.
- 2006/2007 conduce insieme alla danza terapeuta Lorraine Trapman il laboratorio "Musica e movimento" nella scuola di danzaterapia del "Centro Studi Danza di Firenze".
- 2006/2007: lavora come musicoterapista (interventi individuali nella scuola elementare e nella scuola materna) per il Comune di Montespertoli e della ASL 10.
- 2009/2013: lavora come musicoterapista (interventi individuali nella scuola elementare) per il Comune di Barberino Val d'Elsa/Tavarnelle Val d'Elsa.
- 2008/2013 conduce un laboratorio di musicoterapia presso la scuola Alessandro Volta di Bagno a Ripoli.
- 2011/2012: conduce un laboratorio di musicoterapia per un gruppo di studenti disabili nell'Istituto di Istruzione Superiore "A.Checchi" di Fucecchio.
- 2012/2018 lavora come musicoterapista con ragazzi disabili presso la Coop. Sociale Valle del Sole, via Verdi 2, Casole d'Elsa.
- Dal 2008 fa parte del Centro Toscano di Musicoterapia- A.R.T.E.R.P. Onlus, in cui ricopre anche l'incarico di membro del Consiglio Direttivo.

- Dal luglio 2010 riveste la carica di presidente del Centro Toscano di Musicoterapia- A.R.T.E.R.P. Onlus, con sede in Firenze.
- Dal dicembre del 2010 è docente nel corso professionale “Tecnico qualificato in Musicoterapia” V ed. Cetom, anno 2010-2013, organizzato dalla Società Cooperativa Sociale Onlus con sede a Prato (Po), dal Centro Toscano di Musicoterapia- A.R.T.E.R.P. Onlus, e dall’Agenzia Formativa Elea con sede in via Panciatichi a Firenze.
- 2014/2018 lavora come musicoterapista con ragazzi disabili per l'associazione “Sesto Senso Onlus”, Siena.
- 2015/2018 conduce un laboratorio di musicoterapia con casi psichiatrici per il Centro Salute Mentale (Azienda ASL 7) di Siena.

TITOLI DI STUDIO

- 2001/2006 Diploma professionale di musicoterapista conseguito al Centro Educazione Permanente Procivitate Christiana, Cittadella di Assisi, 06081 Assisi (PG).
- 1996: laurea in Scienze Politiche (indirizzo storico/sociale) ottenuta presso “l’Università degli Studi di Firenze”, con valutazione finale 110/110 con lode.
- 2009 Partecipa al seminario “Competenze musicali in ambito clinico”: lo sviluppo di risorse musicali per musicoterapeuti e professionisti nella relazione d’aiuto” condotto da Alan Turry, managing director of the Nordoff-Robbins Center for musictherapy, New York University, e organizzato da Centro Toscano di Musicoterapia- A.R.T.E.R.P. Onlus, Firenze.
- 2010 Partecipa al corso ”Competenze musicali in ambito clinico: lo sviluppo di risorse musicali per musicoterapeuti e professionisti nella relazione d’aiuto – 1 livello” condotto da Alan Turry, managing director of the Nordoff-Robbins Center for musictherapy, New York University.
- 2011 Partecipa al corso ”Competenze musicali in ambito clinico: lo sviluppo di risorse musicali per musicoterapeuti e professionisti nella relazione d’aiuto – 2 livello” condotto da Alan Turry, managing director of the Nordoff-Robbins Center for musictherapy, New York University.
- 2012 Partecipa al corso ”Competenze musicali in ambito clinico: lo sviluppo di risorse musicali per musicoterapeuti e professionisti nella relazione d’aiuto – 3 livello” condotto da Alan Turry, managing director of the Nordoff-Robbins Center for musictherapy, New York University.
- 2013 Partecipa al corso ”Competenze musicali in ambito clinico: lo sviluppo di risorse musicali per musicoterapeuti e professionisti nella relazione d’aiuto – 4 livello” condotto da Alan Turry, managing director of the Nordoff-Robbins Center for musictherapy, New York University.
- 2005 partecipa al seminario “Improvvisazione in musicoterapia” condotto dal prof. Kenneth Bruscia.
- 2004 partecipa al seminario “Musiche in cantiere – corpo voce strumenti e oggetti” condotto dal prof. Enrico Strobino, docente del Centro Educazione Permanente Procivitate Christiana, Cittadella di Assisi, 06081 Assisi (PG).
- 2004: Partecipa al seminario di “Tecnica e improvvisazione vocale” di Kaya Anderson organizzato dalla “Libera Associazione”, Firenze
- 2000/2001: frequenta il corso di Drum Circle (cerchio di tamburi: tecnica di musica d’insieme con le percussioni finalizzata a lavorare sulle dinamiche conflittuali gruppali) di Giovanni Imparato, organizzato dalla “Libera Associazione”, Firenze
- Dal 2008 fa parte del Centro Toscano di Musicoterapia- A.R.T.E.R.P. Onlus, in cui ricopre anche l’incarico di membro del Consiglio Direttivo.
- 2008 Entra a far parte dell’AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), Lecco.
- 1999: Attestato di partecipazione al Corso di formazione interregionale per “Animatori Socio-Culturali per scambi giovanili internazionali”, organizzato dal Dipartimento Affari Sociali Ufficio III della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell’ambito del Programma Comunitario Gioventù per l’Europa.

PREPARAZIONE ED ESPERIENZE MUSICALI

- Dagli 11 ai 18 anni studia chitarra classica, acustica ed elettrica.
- A 15 inizia a studiare batteria.
- Dai 21 ai 25 anni studia batteria alla Modern Accademy di Firenze.
- 1994/1998: insegna batteria nella scuola di musica costituita all'interno del "Centro Internazionale Studenti G. La Pira" in Firenze.
- 1996/2010: impartisce lezioni privatamente.
- 1999/2002: studia percussioni, batteria e armonia presso la scuola di musica CAM di Scandicci
- Ha avuto esperienze con diversi musicisti e gruppi musicali, spaziando dal rock al jazz, fino alla musica etnica. Dal 1997 suona con il gruppo di musica popolare mediterranea "Bizantina", con il quale: ha vinto il premio "Pelago on the road 1997", il Premio "Ciampi" a Livorno; ha partecipato a tournè in Portogallo, Spagna, Francia, Belgio, Brasile e nelle isole di Capo Verde. I Bizantina hanno all'attivo 5 CD.
- Dal 2007 suona con i Killer Queen (cover band ufficiale italiana dei Queen).
- 2004/2005: segue il corso di danze e cultura popolare organizzato dall'associazione Arakne.